

Legado del docente: Arte, Tradición y Amor de la Práctica

2 Concurso de
Escritura
Académica



Autor

Daniela Martínez García
Segundo puesto

Programa de Licenciatura
en Educación Básica
Primaria



BIBLIOTECA
www.cuc.edu.co

Resumen

En el presente ensayo argumentativo aborda un referente teórico acerca de la importancia del legado docente, arte, tradición y amor de la práctica, el presente ensayo tiene como motivación un testimonio donde se demuestra como un docente puede impactar en la vida del estudiante fuera del aula de clases, en el aspecto vocacional. En el testimonio se evidencia la experiencia docente vivida y el crecimiento del amor hacia la carrera, gracias al impacto de muy buenos docentes que, con su amor, esmero, dedicación pasión logran transmitir al estudiante el amor por el arte de ser docente. En función de lo plantado se presenta como objetivo principal de este ensayo evidenciar como los docentes logran impactar en la vida de los estudiantes, fuera del aula de clases. Por tal motivo la metodología en este ensayo es de naturaleza documental y bibliográfico. Sus resultados refieren que a través de la experiencia sensible los docentes logran impactar en la vida de los estudiantes en diferente momento de la vida escolar, también, se obtuvo que, como estudiantes, estos siempre recordaran por lo menos a un docente que ha ayudado en su vida. Como conclusión se describe, a través de la experiencia el buen impacto que tienen los docentes en los estudiantes más allá de las aulas de clase, que como resultados muchos logran sembrar en sus estudiantes el amor por la práctica docente.

Palabras clave:

Legado docente, arte, tradición pedagógica, amor por la practica educativa.

Introducción

La palabra docente, genera en el cerebro de los estudiantes una serie de conexiones de pensamientos, que conduce a recuerdos y momentos. Esta serie de pensamientos son algo negativos, ya que se recuerdan a maestros estrictos, regaños, muchas tareas y horarios pesados, sin embargo, para otros, esta serie de pensamientos es todo lo contrario, estos pensamientos son alegría y nostalgia puesto que recuerdan a maestros que ayudaron en su vida y recuerdan sus clases divertidas.(Murillo, 2015). En atención a estos planteamientos el ensayo tiene como objetivo, a través de una experiencia vivida demostrar que en la vida de un estudiante pasa un determinado número de docentes, pero solo uno podrá decir o hacer algo que llega a cambiarle la vida al estudiante.

En función de lo plantado se enuncia la tesis: un docente es más que una persona que imparte conocimiento o enseña a sumar y a leer; es una persona que puede transformar para siempre y de un modo profundo e impensado la vida de un estudiante (positiva o negativamente) que incluso pueden pasar los años y el estudiante siempre recordara a sus maestros; por ejemplo, un estudiante pueda que no recuerde los temas o las lecciones vistas en clases, pero siempre se acordaran de la ayuda prestada por uno de sus maestro. Este impacto del docente en los estudiantes se da de forma individual, y debido a eso se puede dar en cualquier momento de la vida escolar, por ende, a unos le sucede primero que a otros. (Viñals y Cuenca, 2016) Por tal motivo la metodología en este ensayo es de naturaleza documental y bibliográfico. Se evidencia lo que significan las palabras, docente, pasión, impacto y vocación; posteriormente se narrara la experiencia personal y la evidencia de como un docente impacta en la vida de un estudiante y finalmente veremos las conclusiones de lo bonito que es esta profesión y lo que esta genera.

Desarrollo

Generalidades

En un intento por aproximarse a la palabra docente refiere que es una palabra corta, compuesta de siete letras, pero su significado es más grande que un párrafo escrito. El ser docente es la persona que tiene como objetivo enseñar a otros, pero no solo es transmisor de conocimiento. Un docente es consciente de las necesidades de cada uno de sus estudiantes, y utiliza esto que sabe de cada uno de sus estudiantes con el fin de transmitirles el conocimiento y acercarse a ellos, de esta forma un docente busca que sus estudiantes tengan un gran interés y participación dentro del aula de clases y logra que el estudiante use el conocimiento aprendido fuera del aula de clases, con el fin de formar grandes personas ante la sociedad (Nieva y Martínez, 2016). Para ser un buen docente es necesario tener pasión, es ese profundo amor por la profesión, esas ganas y determinación que lleva a un docente a dar más y a interesarse por el crecimiento de sus estudiantes; es una conexión que existe al momento de llevar a cabo la profesión y será el amor, la emoción evidente y el reflejo de su trabajo.

Un docente puede generar en un estudiante gran impacto, siendo esta un hecho, acción o palabras que hacen que un estudiante cambie de parecer o entienda un concepto, hecho o acción para sí, y logre poner en práctica en su vida. Este impacto del docente hacia el estudiante se da en muchas ocasiones de forma espontánea pero que genera grandes resultados en la vida del alumno. Este impacto puede ser tan grande, ya sea por el ser del docente, sus clases, su interés, entre otros, que logra que por lo menos un estudiante de su clase crezca en él, la vocación y las ganas de ser docente y seguir el legado y referente que se ha creado de su docente, gracias a la inspiración que ha recibido.



A continuación, se narra una experiencia personal vivida que demuestra el impacto de los docentes en la vida de los estudiantes fuera del aula. Y como esta motivación impacta tanto en el estudiante que logra crecer el amor por la profesión docente (Valenzuela, Muños, Silva, Gomez y Precht, 20015).

Mi experiencia

Con el permiso de los lectores, me permito referir parte de un testimonio personal, de lo que significa para mí el impacto de un docente. Este gran impacto en mi vida fue debido a mi maestra de preescolar y mi padre Edgar Martínez; gracias a ellos creció en mí el amor hacia la docencia, lo que posteriormente me llevo a tomar la decisión de ser maestra. Primeramente, puedo considerar que fue muy importante para tomar esta decisión, mi profesora de preescolar. En ella evidencie el interés, su esmero, las ganas, el esfuerzo que a diario mostraba, la dedicación y sobre todo el amor que impartía a diario en las clases. Es ese interés y esas ganas que usaba para impartir todo su conocimiento en niños que la veíamos como un modelo, por su dedicación, buena docente y persona que es. De ella admiraba sus clases, particularmente la forma en cómo las desarrollaba, las técnicas que usaba y sobre todo el tiempo que impartía en nosotros, a diario llegaba con juegos, canciones, videos y actividades que por ser niños lo vimos divertido, lo que no evidenciábamos en ese momento es que por medio de eso ella buscaba la forma de enseñarnos de una manera didáctica y fácil para nosotros; el juego es fundamental para el crecimiento del niño y que forma parte de su inteligencia ya que por medio de esto los niños y niñas asimilan la ilusión de la realidad, dependiendo en cada etapa evolutiva en la que se encuentre el individuo (Jean Piaget, 1956), Poco a poco se generaron preguntas, y crecieron dudas; ¿Por qué hace todo eso? ¿Cómo lo hace? ¿Será que le gusta? ¿le quitará mucho tiempo? entre otras. Posteriormente creció en mí ese deseo, porque yo decía “si mi maestra hace todo eso por mí, porque yo no puedo hacerlo con otros niños”; y es en este momento donde comenzó todo mi nuevo amor hacia esta profesión, mi nueva meta, mi nuevo sueño; todo lo que hacía giraba en torno a lo que quiera, ser maestra. Todas las cosas que realizaba, como jugar, salir, comprar, entre otras, le veía el mejor enfoque, el de a la educación. Tanto fue el impacto de mi maestra en mí, que cada año guardaba cuadernos y lápices para jugar a ser maestra.



Crecimiento del amor hacia la carrera docente

Ese amor y esa pasión que vi en mi maestra y que creció en mí, se afianzo cuando comencé a ver a mi papá como un ejemplo al que quería imitar, a diario llegaba contando anécdotas que le sucedían durante el día de trabajo con su estudiante y como yo quería sentir lo mismo decidía acompañarlo, porque me gustaba ver como daba la clase o por el simple hecho de sentirme diferente en un salón de clase, no siendo yo la estudiante, sino la maestra. Este amor se hizo más profundo y evidente cuando cursé el bachillerato, cuando no solo imaginé todo lo que mi maestra y mi padre hacían y me decían, sino que pude vivir y sentir por mí misma que era causar un impacto como docente y como lograr despertar ese amor que un día despertaron en mí, ahora verlo reflejado en los niños de transición, mientras hacia mi alfabetización. Hoy ya graduada de la Escuela Normal Superior La Hacienda en el Ciclo Complementario y a medio camino de mi licenciatura puedo decir que gracias a mis mayores motivadores he tomado la mejor decisión. Agradezco todo el esfuerzo y el amor que mi maestra Nicolasa y mi padre Edgar Martínez me mostraron y el amor que tienen a su profesión. Ellos han demostrado que la motivación en los maestros es esencial para mejorar las prácticas efectivas en el aula (Carson & Chase, 2009) y fuera de ellas.

El que los docentes lleguen motivados al aula con mucha pasión por enseñar y transmitir esos mensajes, no solo logran que el estudiante aprenda a sumar y restar o leer y escribir, sino que generaran en él un gran impacto en su vida y su crecimiento personal, ya que, los docentes que se motivan a sí mismos están relacionadas con su capacidad para motivar a los estudiantes (Atkinson, 2000 ; Bernaus, Wilson y Gardner, 2009) lo que genera una gran calidad de educación dentro y fuera de las aulas de clases.

Conclusión

Finalmente, luego de esta experiencia vivida y algunos términos definidos, en este ensayo se ha hallado que los docentes son más que transmisores de conocimientos, los docentes logran un gran impacto en la vida del estudiante fuera del aula, que le ayudara el resto de su vida. Con esto se confirma la tesis de que un docente es más que un transmisor de conocimiento, si un buen docente tiene agarrado de la mano la pasión será un docente que generará gran impacto en la vida de sus estudiantes tanto en el aula de clases como fuera de ella, ya que genera en él una gran motivación hacia la vida y en muchos casos sembrará la vocación de ser docente en sus estudiantes. Desde mi experiencia vivida, el ver como dos grandes docentes demostraron amor, empeño, dedicación, pasión y motivación por su trabajo, hicieron que me enamorara de esta hermosa profesión; son esas las ganas y pasión que quiero transmitir a mis estudiantes hoy, y que sin importar si deciden ser docentes o no, ellos puedan amar, disfruta y tener todas las motivación para salir adelante, cumplir su sueños y ser buenas personas ante a sociedad. Por eso, si eres docente pregúntate ¿Qué impacto dejo en mis estudiantes? Y si eres estudiante ¿Cuál fue ese profesor que impacto en ti? Y ¿Cuál fue ese impacto que cambio tu vida? Confirmación de tesis

- Yulia Irnidayanti, Ridwan Maulana, Michelle Helms-Lorenz & Nurul Fadhilah (2020) Relationship between teaching motivation and teaching behaviour of secondary education teachers in Indonesia (Relación entre la motivación docente y el comportamiento docente en profesores de educación secundaria en Indonesia), Journal for the Study of Education and Development, 43:2, 271-308, DOI: 10.1080/02103702.2020.1722413 To link to this article: <https://doi.org/10.1080/02103702.2020.1722413>
- Federación de enseñanza de CC.OO. De Andalucía.(2010, marzo). ¿Qué es el juego? Temas para la educación revista digital para profesionales de la enseñanza. N°7 (ISSN: 1989-4023). <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6955.pdf>
- Nieva, A & Martínez O. (2016). UNA NUEVA MIRADA SOBRE LA FORMACIÓN DOCENTE. Revista Universidad y Sociedad, 8(4), 14-21. Recuperado en 16 de noviembre de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400002&lng=es&tlng=es.
- Valenzuela, J; Muñoz, C; Silva, I; Gómez, V & Precht, A. (2015). Motivación escolar: Claves para la formación motivacional de futuros docentes. Estudios pedagógicos (Valdivia), 41(1), 351-361. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052015000100021>
- Murillo, J. (2015). Narrativa de experiencia de educación y pedagogía de la memoria. Consejo latinoamericano de ciencias sociales.
- Viñals, A y Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 30, núm. 2, pp. 103-114, 2016. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/274/27447325008/html/index.html>